**Памятка для родителей**

**«Особенности хранения, использования и ухода за художественными материалами  для домашних занятий художественно-творческой  деятельностью»**

**Вариант 1:**

1. Материалы (пластилин, краски, карандаши) хранить на полке, недоступной ребенку.
2. Материалы для  х/творческой деятельности ребенок не берет самостоятельно, только   подается    взрослым, родителем, во избежание поедания малышом пластилина, красок и т.п., порчи окружающих  вещей и одежды.
3. Для развития творческой деятельности ребенка предлагается повесить на стене белое полотно обоев, при этом с ребенком будет  заранее оговорено и показано специальное место для рисования.
4. Занятия художественно-творческой деятельностью кратковременны в раннем возрасте –  от 5 до 10 мин. и совместны, под руководством взрослого.
5. Материалы после занятия  надо приучать ребенка убирать на место совместно со  взрослым, делая посильную часть работы:  сложить карандаши носиками вверх в стакан, закрыть крышки у красок или коробку с красками, пластилином, вымыть кисти с мамой или папой, вытереть салфеткой, тряпочкой столик, обтереть пальчики салфеткой от пластилина.
6. Не допускать разбрасывания карандашей, кистей, пластилина по комнате. Воспитывать ценность и бережное отношение к материалам. Изобразительная деятельность  это не игра,  а детское творчество.

**Вариант 2:**

1. Обклеиваем красочно 2 коробки.
2. На одной фотография ребенка или детская картинка, на другой папы и мамы или картинка взрослого человека.
3. В коробку малыша помещаем те материалы, которыми ребенок может пользоваться самостоятельно: листы бумаги, несколько карандашей разного цвета, дощечку для лепки,  тканевая салфетка, сумочка с бумажными салфетками, губки-трафареты для рисования в коробочке.
4. В коробку взрослого помещаем: краски, гуашь, ножницы с закругленными концами, пластилин, стеки, кисти и т.д. В нее можно положить любой бросовый материал для выполнения работ смешанной техникой (спички, семена, листья, веточки, разноцветные шерстяные нитки).

Материалы, для художественно-творческой деятельности должны использоваться в системе, в соответствие с потребностями и желаниями  ребенка, а не лежать на полке для «лучших времен», иначе теряется смысл приобретения данного оборудования, кроме того мы гасим интерес инициативу ребенка, не способствуем, а тормозим его  развитие.

Приложение№3

**Памятка для родителей  «Рецепт  приготовления   соленого  теста»**

Потребуется: мука  1  ст.  ложка,  1  ст.  ложка  мелкой соли,  все  перемешать и  добавить  1  ст. ложку  воды.

Замесить  тесто.

Если  пропорции  соблюдены  правильно, то  тесто  не  должно  липнуть  к  рукам  и  не  должно  крошиться.  Но,  если  вдруг  тесто  получилось  жидким, добавьте  равное  количество  муки  и  соли.  Если  тесто  крошится, добавьте  немного  воды.  Хорошенько  промните  тесто. Теперь можно  приступать  к  лепке

Соленое тесто - прекрасный пластичный материал, который застывает накрепко, хорошо держит краску. Самодельные сувениры порадуют ваших друзей и родных, украсят ваш дом. .

1. *Приготовьте  тесто на одну порцию:*

*Смешайте 1столовую ложку мелкой соли и 1 столовую ложку муки, помешивая, влейте  туда 1 столовую ложку воды. Тесто должно получиться очень крутым.*

1. Сформируйте фигурку, согласно вашему эскизу. Оставьте ее сушиться в естественной среде или подсушите в теплой (но не горячей) духовке.
2. На другой день распишите фигурку гуашью, согласно вашему эскизу. При желании прокройте фигурку лаком.